

国家职业标准

# 工艺品雕刻工

中华人民共和国劳动和社会保障部制定

## 说 明

根据《中华人民共和国劳动法》的有关规定，为了进一步完善国家职业标准体系，为职业教育、职业培训和职业技能鉴定提供科学、规范的依据，劳动和社会保障部委托中国轻工业联合会组织有关专家，制定了《工艺品雕刻工国家职业标准》（以下简称《标准》）。

一、本《标准》以《中华人民共和国职业分类大典》为依据，以客观反映现阶段本职业的水平和对从业人员的要求为目标，在充分考虑经济发展、科技进步和产业结构变化对本职业影响的基础上，对职业的活动范围、工作内容、技能要求和知识水平作了明确规定。

二、本《标准》的制定遵循了有关技术规程的要求，既保证了《标准》体例的规范化，又体现了以职业活动为导向、以职业技能为核心的特点，同时也使其具有根据科技发展进行调整的灵活性和实用性，符合培训、鉴定和就业工作的需要。

三、本《标准》依据有关规定将本职业分为五个等级，包括职业概况、基本要求、工作要求和比重表四个方面的内容。

四、本《标准》是在各有关专家和实际工作者的共同

努力下完成的。参加编审的主要人员有：李劲松、鲁克化、孙学成、宋世义、张志平、张云祥、赵永魁、潘德珠、刘继亭、史永山、陈玉芳、张淑荣、刘金良、孟琪、刘永澎、刘晓群。

五、本《标准》业经劳动和社会保障部批准，自 2003 年 1 月 23 日起施行。

# 工艺品雕刻工 国家职业标准

## 1. 职业概况

### 1.1 职业名称

工艺品雕刻工。

### 1.2 职业定义

将玉石及其他原料进行雕刻，制成工艺品的人员。

### 1.3 职业等级

本职业共设五个等级，分别为：初级（国家职业资格五级）、中级（国家职业资格四级）、高级（国家职业资格三级）、技师（国家职业资格二级）、高级技师（国

家职业资格一级)。

#### 1.4 职业环境条件

室内、外，常温。

#### 1.5 职业能力特征

职业能力	非常重要	重要	一般
学习能力	✓		
手臂灵活性	✓		
动作协调性		✓	
空间感		✓	
形体感	✓		
计算能力			✓

#### 1.6 基本文化程度

初中毕业。

## 1.7 培训要求

### 1.7.1 培训期限

全日制职业学校教育，根据其培养目标和教学计划确定。晋级培训期限：初级不少于 160 标准学时；中级不少于 240 标准学时；高级不少于 240 标准学时；技师不少于 200 标准学时；高级技师不少于 180 标准学时。

### 1.7.2 培训教师

培训初级、中级的教师应具有本职业高级及以上职业资格证书；培训高级的教师应具有本职业技师及以上职业资格证书；培训技师的教师应具有本职业高级技师职业资格证书 2 年以上或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训高级技师的教师应具有本职业高级技师职业资格证书 3 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格。

### 1.7.3 培训场地设备

理论知识培训场地应为可容纳 20 名以上学员的标准教室；技能操作培训场地应具有与实际技能操作相适应的工具、设备，并且安全设施完善。

## 1.8 鉴定要求

### 1.8.1 适应对象

从事或准备从事本职业的人员。

### 1.8.2 申报条件

——初级（具备以下条件之一者）

(1) 经本职业初级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 在本职业连续见习工作 2 年以上。

(3) 本职业学徒期满。

——中级（具备以下条件之一者）

(1) 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业中级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 取得本职业初级职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上。

(3) 连续从事本职业工作 6 年以上。

(4) 取得经劳动保障行政部门审核认定的、以中级技能为培养目标的中等以上职业学校本职业（专业）毕业证书。

——高级（具备以下条件之一者）

(1) 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上，经本职业高级正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 取得本职业中级职业资格证书后，连续从事本职业工作 6 年以上。

(3) 取得高级技工学校或经劳动保障行政部门审核认定的、以高级技能为培养目标的高等职业学校本职业（专业）毕业证书。

(4) 取得本职业中级职业资格证书的大专以上本专业或相关专业毕业生, 连续从事本职业工作 2 年以上。

——技师 (具备以下条件之一者)

(1) 取得本职业高级职业资格证书后, 连续从事本职业工作 4 年以上, 经本职业技师正规培训达规定标准学时数, 并取得结业证书。

(2) 取得本职业高级职业资格证书后, 连续从事本职业工作 6 年以上。

(3) 取得本职业高级职业资格证书的高级技工学校本职业 (专业) 毕业生, 连续从事本职业工作 2 年以上。

——高级技师 (具备以下条件之一者)

(1) 取得本职业技师职业资格证书后, 连续从事本职业工作 3 年以上, 经本职业高级技师正规培训达规定标准学时数, 并取得结业证书。

(2) 取得本职业技师职业资格证书后, 连续从事本职业工作 4 年以上。

(3) 取得本专业或相关专业大专以上学历证书的毕业生, 连续从事本职业工作 5 年以上。

### 1.8.3 鉴定方式

分为理论知识考试和技能操作考核。理论知识考试采用闭卷笔试方式, 技能操作考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和技能操作考核均实行百分制, 成绩皆达 60 分及以上者为合格。技师和高级技师鉴定还须进行综合评审。



#### 1.8.4 考评人员与考生配比

理论知识考试考评人员与考生配比为 1:20, 每个标准教室不少于 2 名考评人员; 技能操作考核考评员与考生配比为 1:5, 且不少于 3 名考评员; 综合评审委员不少于 5 人。

#### 1.8.5 鉴定时间

理论知识考试时间为 90~120 min; 技能操作考核时间为 150~240 min; 综合评审时间不少于 30 min。

#### 1.8.6 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室进行; 技能操作考核在具有必备的设备、工具和辅料, 通风条件良好, 光线充足和安全措施完善的场所进行。

## 2. 基本要求

### 2.1 职业道德

#### 2.1.1 职业道德基本知识

#### 2.1.2 职业守则

- (1) 忠于职守，爱岗敬业。
- (2) 继承发扬，开拓进取。
- (3) 讲究质量，注重信誉。
- (4) 提倡艺德，团结协作。
- (5) 遵纪守法，发扬公德。

### 2.2 基础知识

#### 2.2.1 美术知识

- (1) 素描基本知识。
- (2) 雕塑基本知识。
- (3) 鉴赏评估知识。

#### 2.2.2 工艺知识

- (1) 原材料知识。
- (2) 设备、工具、辅料知识。
- (3) 加工工艺技术知识。

### 2.2.3 相关法律、法规知识

- (1) 劳动法的相关知识。
- (2) 合同法的相关知识。
- (3) 环境保护法的相关知识。
- (4) 消费者权益保护法的相关知识。
- (5) 知识产权法的相关知识。
- (6) 安全生产、文明生产的有关规定。

### 3. 工作要求

本标准对初级、中级、高级、技师和高级技师的技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

#### 3.1 初级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、识别原材料	识别原材料	能识别低档原材料	原材料的种类
二、开料取型	(一) 识图	1. 能识读简单设计图 2. 能识读在制品上所绘线条的作用	1. 线描的基本知识 2. 用线造型的基本知识
	(二) 开料取型	1. 能使用切割工具切割原材料 2. 能使用常用工具切割出直线、斜线、弧线	1. 切割工具的使用方法 2. 切割的基本方法

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
三、雕琢成型	(一) 雕琢成型	能雕琢简单形体	雕琢的基本方法和步骤
	(二) 抛光	1. 能使用抛光工具及抛光材料 2. 能去粗磨细 3. 能对简单的形体抛光	1. 抛光工具的使用方法 2. 抛光的方法和步骤

## 3.2 中级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、识别原材料	识别原材料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能识别常用原材料</li> <li>2. 能分辨原材料档次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 原材料的硬度知识</li> <li>2. 原材料纹理知识</li> </ol>
二、开料取型	(一) 识图	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能看懂设计草图</li> <li>2. 能看懂在制品上所画线条及符号</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绘制草图的基本方法</li> <li>2. 在制品上画线条的方法</li> </ol>
	(二) 开料取型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能根据设计图的要求开料</li> <li>2. 能使用切割工具和设备雕琢基本形体</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 开料工具的种类和用途</li> <li>2. 切割工具、设备的操作规程</li> </ol>
三、雕琢成型	(一) 雕琢成型	能雕琢人物、花卉、动物、器皿中的一种	人物、花卉、动物、器皿的雕琢方法和步骤
	(二) 抛光	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确选用抛光材料</li> <li>2. 能使抛光产品达到平、光、亮、不变形</li> </ol>	抛光材料的基本知识

## 3.3 高级

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、鉴别原材料	(一) 鉴别原材料	能鉴别多种原材料	区分不同原材料的方法
	(二) 合理用料	能根据原材料特点合理使用原材料	合理使用原材料的方法
二、开料取型	(一) 初步设计产品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能运用线条准确勾画出产品的形体</li> <li>2. 能独立完成一个品种的设计图</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 白描技法</li> <li>2. 人体、动物解剖的基础知识</li> <li>3. 植物生长规律的基本知识</li> </ol>
	(二) 开料取型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能运用多种雕刻工具和设备开料</li> <li>2. 能按设计要求把握整体造型</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雕刻工具和设备性能、使用方法</li> <li>2. 素描方法的应用</li> </ol>
三、雕琢成型	(一) 雕琢成型	能雕琢一种大型产品	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大型产品的雕琢方法</li> <li>2. 人物、花卉、动物、器皿等的表现方法</li> </ol>
	(二) 抛光	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能抛光大件产品</li> <li>2. 能制作专用抛光工具</li> </ol>	复杂产品的抛光技术

## 3.4 技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、鉴别原材料	(一) 鉴别原材料	能鉴别各种原材料的优劣	鉴别原材料的方法
	(二) 合理用料	能因料施艺	用料原则
二、设计产品	(一) 设计	1. 能设计草图 2. 能完整绘制效果图	1. 设计的方法和步骤 2. 绘制效果图的方法和步骤
	(二) 画活	1. 能在原料上表现设计意图 2. 能为高级工修改设计图	立体造型的基础知识
三、制作产品	(一) 开料取型	1. 能使用特殊工具和设备开料 2. 能自制特殊开料工具	1. 异形工具的使用方法 2. 异形工具的制作方法
	(二) 雕琢成型	1. 能独立雕琢综合性产品 2. 能运用新工艺雕琢产品	中国画的基本知识



续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
三、制作产品	(三) 抛光	1. 能抛光精尖产品 2. 能配制抛光材料	抛光材料配制的基本方法
四、培训与指导	培训与指导	1. 能指导初、中、高级工的操作 2. 能解决原料中出现的脏、裂问题 3. 能解决制作中出现的伤、残等问题	1. 生产实习教学的有关知识 2. 处理疑难问题的方法和步骤

## 3.5 高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
一、鉴定原材料	(一) 鉴定原材料	能鉴定各种原材料的真伪	检测鉴定方法
	(二) 评估价值	能评估原材料价值	原材料价值评估方法
二、设计产品	(一) 整体构思	1. 能够将原材料与主题完美结合 2. 能完成大型产品的综合设计	1. 美学常识 2. 设计学常识
	(二) 计算机辅助设计	能应用计算机软件设计产品	软件的使用方法
三、培训与指导	(一) 理论培训	1. 能制定技术培训大纲和教学计划 2. 能编写专业技术讲义	1. 教学计划、培训讲义的编制知识 2. 论文写作知识
	(二) 操作技术指导	能指导高级工、技师解决设计和制作中出现的高难度技术和工艺问题	1. 疑难问题的技术分析及处理方法 2. 相关专业的技能知识

续表

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
四、 技术管理	(一) 质量管理	1. 能制定产品质量标准 2. 能为产品质量定级	1. 标准化知识 2. 质量管理知识
	(二) 新产品开发	1. 能制定新产品开发计划 2. 能指导实施新产品开发	1. 市场调研方法 2. 开发市场的方法
	(三) 技术改造	能组织技术开发和技术革新	组织协调的方法

## 4. 比重表

## 4.1 理论知识

项 目		初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)	技师 (%)	高级 技师 (%)	
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5	
	基础知识	20	15	10	5	5	
相 关 知 识	识别原材料	10	10	—	—	—	
	鉴别原材料	鉴别原材料	—	—	5	10	—
		合理用料	—	—	10	10	—
	鉴定原材料	鉴定原材料	—	—	—	—	10
		评估价值	—	—	—	—	15
	开料取型	识图	15	15	—	—	—
		初步设计产品	—	—	20	—	—
		开料取型	25	20	5	—	—
	雕琢成型	雕琢成型	20	25	30	—	—
抛光		5	10	15	—	—	

续表

项 目			初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)	技师 (%)	高级 技师 (%)
相 关 知 识	设计产品	设计	—	—	—	10	—
		画活	—	—	—	20	—
		整体构思	—	—	—	—	20
		计算机辅助设计	—	—	—	—	10
	制作产品	开料取型	—	—	—	10	—
		雕琢成型	—	—	—	10	—
		抛光	—	—	—	10	—
	培训与指导	理论培训	—	—	—	—	5
		操作技术指导	—	—	—	—	5
		培训与指导	—	—	—	10	—
	技术管理	质量管理	—	—	—	—	10
		新产品开发	—	—	—	—	10
		技术改造	—	—	—	—	5
合 计			100	100	100	100	100

4.2 技能操作

项 目			初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)	技师 (%)	高级 技师 (%)
技 能 要 求	识别原材料	识别原材料	20	20	—	—	—
	鉴别原材料	鉴别原材料	—	—	10	5	—
		合理用料	—	—	10	5	—
	鉴定原材料	鉴定原材料	—	—	—	—	10
		评估价值	—	—	—	—	10
	开料取型	识图	10	20	—	—	—
		初步设计产品	—	—	20	—	—
		开料取型	20	20	10	—	—
	雕琢成型	雕琢成型	40	30	40	—	—
		抛光	10	10	10	—	—
	设计产品	设计	—	—	—	10	—
		画活	—	—	—	20	—
		整体构思	—	—	—	—	30
		计算机辅助设计	—	—	—	—	25
	制作产品	开料取型	—	—	—	10	—
雕琢成型		—	—	—	30	—	
抛光		—	—	—	10	—	

续表

项 目		初级 (%)	中级 (%)	高级 (%)	技师 (%)	高级 技师 (%)	
技 能 要 求	培 训 与 指 导	理论培训	—	—	—	5	
		操作技术指导	—	—	—	5	
		培训与指导	—	—	—	10	—
	技 术 管 理	质量管理	—	—	—	—	5
		新产品开发	—	—	—	—	5
		技术改造	—	—	—	—	5
合 计		100	100	100	100	100	